

Arras

U 1244

Arras z Zamku Królewskiego w Warszawie
warsztat Nicolasa Leyniersa, Bruksela,
1550-1564...Muzeum Narodowe w Warszawie.

Warszawa 1972 Biuro Wydawn. "Ruch"

- 1,-3 /Arrasy krajobrazowe ze zwierzętami/
4. /Krajobraz leśny ze strumykiem/warsztat
Jana van Tiegen, Bruksela, 1550-1564.
4 poczt. barw./karnet/
15 x 7

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.

Pu-B-143 zam. 871-DW-ON-82 DZG zam. 1501-3-202 3.090.000 karton

— A | rrasy

1 • | U 1161

Arrasy wawelskie króla Zygmunta Augusta
w państwowych Zbiorach Sztuki na Wawelu.
/Tekst/ Magdalena Piwocka, /Fot./ Jerzy
Malinowski.

Warszawa 1981 Krajowa Agencja Wydawn.

1. Nemrod.fragm.arrasu "Budowa wieży Babel"
Bruksela, ok.1560 wg.kartonu Michiela Coxcie
2. Kartusz z inicjałami SA, podtrzymywany przez
satyrów, Bruksela, ok.1560

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawniczych zwartych i ciągłych.

Pu-B-143 zam. 871-DW-ON-82 DZG zam. 1501-3-202 3.090.000 karton

Arrasy wawelskie króla Zygmunta Augusta

- 3."Bóg Ojciec i Adam" fragm.arrasu "Dzieje raj -
skie" Bruksela, ok. 1550 wg. kartonu M. Coxcie
- 4.Grupa walczących z żywiołem fragm.arrasu "Pot
"Potop", Bruksela ok. 1550 wg. kartonu M. Coxcie
- 5.Upicie się Noego, fragm.arrasu, Bruksela, ok.
1550 wg. kartonu Miciela Coxcie
- 6.Skrażający się ryś, fragm.werdiury/"Jednorożec,
żyrafa i ryś"/, Bruksela ok. 1560

Arrasy

3.

U 1161

Arrasy wawelskie króla Zygmunta Augusta...

7. Czapla-bak, fragm. werdiury. z Bruksela ok. 1560
8. Krajobraz z zamkiem, fragm. werdiury, Bruksela ok. 1560 wg. kartonu niezn. artysty antwerpskie
9. Wiktorja, personifikacja zwyciestwa, fragm.⁸⁰ arrasu z herbami Polski i Litwy, Bruksela ok. 1560... /własc. Obfitości/ 9 poczt. barw. w obwol 15 x 10,5

Balicka-Fribes Hanna
Kobielski Stanisław

U 825-6

Z historii ubioru polskiego
Z historii ubioru europejskiego
/Z historii ubioru wojska polskiego/

Warszawa /1978/ Krajowa Agencja Wydawn.
3 poczt. /karnet/15 x 21,2

Biliński Tadeusz /fot./

U 579

Gdańskie rzemiosło artystyczne.

Z fotografii barwnej Tadeusza Bilińskiego.
Muzeum Pomorskie w Gdańsku. Proj. obwol.
Jan M. Szancer.

/Warszawa, br.ok. 1964/ Biuro Wydawn. "Ruch"
9 pocztówek barw.
w obwol. 15 x 10,5

— Biliński Tadeusz /fot./

U 768

Skarb ze Skrwilna. W zbiorach Muzeum
Okręgowego w Toruniu. /Wstęp/: Janina
Myślińska, fot. Tadeusz Biliński.

Warszawa 1977 Krajowa Agencja Wydawn.
9 poczt. barw. w obwol.
10,5 x 15 + tekst s.4

Bursztyny

1.

U 1048

Bursztyny. Z kolekcji Muzeum Zamkowego
w Malborku./Fot./ A. Pisarski,/Tekst/ Eleo-
nora Zbierska.

Warszawa 1979 Krajowa Agencja Wydawn.

1. Wieko i podstawa puzderka przedstawiającego
Dianę w kąpieli, Gdańsk XVII w.
2. Szkatuła wykonana przez Krzysztofa Mauchera
gdańskiego mistrza... 1680 r.

Bursztyny....

3. Fragment środkowej cz. bursztynowej szkatuły wykonanej przez Krzysztofa Mauchera w 1680 r.
4. Szkatułka do gry "solitaire". Drewniana konstrukcja wyłożona okładziną z płytek bursztynowych... Warsztat nieznany 1 poł. XVIII w.
5. Dno szkatułki. Warsztat gdański Michała Redli-
na ok. 1680 r.
6. Warsztatik koronkarski. Warsztat nieznany
pocz. XVIII w.

Bursztyny

3.

U 1048

Bursztyny...

7. Szkatułka ...z płytek bursztynu. W. Warsztat
gdański Michała Redlina 1680 r.
8. Ramka z bursztynu inkrustowana macicą perłową
...Warsztat gdański Krzysztofa Mauchera 1700 r.
9. Naszyjnik z paciorków cylindrycznych, zdobio-
nych ornamentem...wykonany w Gdańsku ok. 1600 r.

9 poczt. barw. w obwol.

10,5 x 15

[Chińska porcelana]

U. 10 2

[Chińskie figurki porcelanowe]

[Pekin 1956] 15x10,5 K. 8 barwne reprodukcje

8 szt. pocztówek

Dary królewskie w skarbcu klasztoru Paulinów na Jasnej Górze w Częstochowie.

/Tekst/ Jan Samek, /Fot./ J. Malinowski, A. Szymański - KAW.

Warszawa 1982 Krajowa Agencja Wydawnicza.

1. Krzyż ołtarzowy z daru króla Zygmunta I
3. Starego... 1510...
4. Monstrancja z daru króla Zygmunta I Starego-
5. posążek Matki Boskiej, 1542.

Dary królewskie w skarbcu klasztoru Paulinów na Jasnej Górze...

6. Monstrancja kryształowa ofiarowana z okazji ślubu króla Michała Korybuta Wiśniowieckiego z arcyks. Eleonorą austriacką przez matkę panny młodej przed 1670.
7. Krucyfiks z daru króla Augusta III Sasa 1 poł. XVIII w. Miśnia.

Dary

3.

U 1095

Dary królewskie w skarbcu klasztoru Pauli-
nów na Jasnej Górze...

8. Para świeczników z herbami Polski, Litwy,
Sforzów, Szwecji, Gotlandii i Wazów po 1568 r.
9. Kielich z kompletu koralowego ofiarowanego
przez króla Michała Korybuta Wiśniowieckiego
...przed 1670 Włochy, /Sycylia/?/ ...

9 poczt. barw. w obwol.
15 x 10,5

Dawne

1.

U 1051

Dawne zegary w Muzeum Historycznym miasta
Krakowa./Fot./ Jacek Noyszewski, /tekst/
Jadwiga Klepacka.

Warszawa 1980 Krajowa Agencja Wydawn.

- 1.Zegar kominkowy z figurą marynarzyka Niemcy/7.
ok.poł.XIX w.
- 2.Zegar ścienny,tzw.talerzowy,Polskapłn.1 poł.
XVIII w.

Dawne

2. | U 1051

Dawne zegary ...

3. Zegar kominkowy z figurą Amora wykonał Landragin, Francja, Rethel, koniec XIX w.
4. Zegar tzw. wieżyczkowy, Niemcy płn. ok. 1600 r.
5. Zegar kominkowy o formach architektonicznych
1 ćw. XIX w.
6. Zegar kominkowy z figurą Apollina, Francja/?/
poł. XIX w.
7. Zegar konsolowy... wykonał Festeau mł. Paryż
1740-50

Dawne

3. U 1051

Dawne zegary ...

8. Zegar kominkowy z figurą Murzynka, 1 poł. XIX w.
9. Zegar kominkowy z figurą bogini Cerery, Francja/?/ 2 ćw. XIX w.

9 poczt. barw. w obwol.
15 x 10,5

Gdańskie

U 1012

Gdańskie rzemiosło artystyczne. Muzeum
Pomorskie w Gdańsku./fot./ z fotografii
barwnej Tadeusza Bilińskiego./proj.graf.
obwol./ J.M.Szancer.

Warszawa 1965 Biuro Wydawn. "Ruch"

9 poczt. barw.w obwol.
15 x 10,5

Hafty średniowieczne w skarbcu klasztoru
Paulinów na Jasnej Górze./Tekst/ Jan
Samek,/Fot./J.Malinowski,A.Szymański-KAW.

Warszawa 1982 Krajowa Agencja Wydawn.

- 1-3 Ornat z ukrzyżowaniem koniec XV w.haft.
Polska,Kraków/?/ Boki brokatowe pocz.XVIIIw
4-6 Ornat z kolumną.1 tercja XVI w.,haft,Polska

Hafty średniowieczne...

- 7-9. Ornat z fundacji węgierskiej rodziny
Homonnay-Drugethów koniec XV w. haft,
Węgry/?/ .

9 poczt. barw.w obwol.
15 x 10,5

Hulanicka Barbara

1. U 1164

Tkaniny Barbary Hulanickiej.

/Fot./W.Kapusto, J.Wendołowski

Warszawa 1974 Biuro Wydawn.-Propagandowe

- 1.Tarpany. 1967 r.Muzeum Narodowe w Warszawie
- 2.Kwiaty Aurelii. 1971 r. wł.autorki
- 3.Rycerze Grunwaldzcy. 1960 r.Muzeum Mazurskie
w Olsztynie
- 4.Kopernik z konwalia. 1970 r.Prezydium WRN
w Olsztynie.

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawn., zwartych i ciągłych.

Pu-B-143 zam. 871-DW-ON-82 DZG zam. 1501-3-202 3.090.000 karton

Hulanicka Barbara

2. U 1164

Tkaniny

5. Kopernik we Fromborku. 1964 r. Muzeum M. Koper-
nika we Fromborku.
6. Na Warmii. 1970 r. własność autorki
7. Podróże biskupa Krasickiego po Warmii. 1967 r.
Muzeum Mazurskie w Olsztynie.
8. Frombork. 1971 r. Prezydium WRN w Olsztynie.
9. Kumoszki olsztyńskie. 1967 r. Muzeum Mazurskie
w Olsztynie. 9 poczt. barw. w obwol.
15 x 10,5

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawn. 7 zwartych i ciągłych.

Pu-B-143 zam. 871-DW-ON-82 DZG zam. 1501-3-202 3.090.000 karton

/Intarsja/

U 1390

/Intarsja/ Motyw dekoracyjny na meblu.
Muzeum Narodowe w Warszawie.

Warszawa 1976 Krajowa Agencja Wydawn.

1. Kartusz ze sceną figuralną
2. Polowanie na tura
3. Kwiaty w wazonie na konsoli

3 poczt. barw. /karnet/
15 x 10,5

Kafle

U 1262

Kafle z Dworu Artusa.

Z fotografii barwnej Tadeusza Bilińskiego
/Proj.obwol./ Eugeniusz Stec.

Warszawa 1965 Biuro Wydawn. "Ruch"

1-9 Kafle z pieca z Dworu Artusa w Gdańsku,
1545 r.

9 poczt. barw. w
w obwol. 15 x 10,5

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.

Pu-B-143 zam. 871-DW-ON-82 DZG zam. 1501-3-202 3.090.000 karton

Kafle

U 574

Kafle z Dworu Artusa.

Z fotografii barwnej Tadeusza Bilińskiego.

Warszawa /1964/ Biuro Wydawn. "Ruch"

1-9. Kafle z pieca z Dworu Artusa w Gdańsku
1545 r.

9 poczt. barw. w obwol.
15 x 10,5

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.

Pu-B-143 zam. 871-DW-ON-82 DZG zam. 1501-3-202 3.090.000 karton

Kafle

U 575

Kafle z Dworu Artusa.

Z fotografii barwnej Tadeusza Bilińskiego.
/Proj.obwol./ Eugeniusz Stec.

Warszawa /1964/ Biuro Wydawn. "Ruch"

1 - 8. Kafle z pieca z Dworu Artusa w Gdańsku
1545 r.

8 poczt.barw.w obwol

/Def.brak 1 poczt./

15 x 10,5

Konwisarstwo toruńskie XVII - XVIII w.
ze zbiorów Muzeum w Toruniu./Fot.barw./
Tadeusz Bieliński,/tekst/ Janina Myślińska,
/proj.obwol./ Bohdan Eineberg.

Warszawa 1968 Biuro Wydawn. "Ruch"

1. Dzban, cyna cyzelowana Toruń XVIII w.
2. " " " Toruń 1744 r.
3. Konew cechu kowali, cyna lana cyzelowana,
Toruń 1644 r.

Konwisarstwo toruńskie XVII - XVIII w.

4. Kubek cechu siodlarzy, cyna lana, rytowana
wykonał Krzysztof Bauer Toruń 1753 r.
5. Kufel cech siodlarzy, cyna lana, cyzelowana
wykonał Krzysztof Bauer, Toruń 1753 r.
6. Kufel cechowy, cyna lana, cyzelowana wykonał
Jakub Weant Toruń 1700 r.
7. Talerz, cyna trybowana wykonał Jeremiasz
Mentzel, Toruń 2 poł. XVII w.

Konwisarstwo

3

U 1030

Konwisarstwo toruńskie XVII - XVIII w.

8. Wilkom cechu szklarzy, cyna lana, cyzelowana
wykonał Jeremiasz Mentzel Toruń 1671 r.
9. Wilkom cechu młynarzy, cyna lana, cyzelowana
wykonał Jakub Krause, Toruń 1781 r.

9 poczt. barw. w obwol.
15 x 10,5 + tekst s.nlb.4

Kowalstwo artystyczne i odlewnictwo
w zbiorach Muzeum Pomorza Zachodniego
w Szczecinie./Tekst/ Zofia Krzymuska-
Fafius,/Fot. barw./Tadeusz Biliński,/Proj.
graf.obwol./Janusz Stanny

Warszawa 1968 Biuro Wydawn. "Ruch"

- 1.Godło cechu bednarzy...XVIII w.
- 2.Scena biblijna,płyta piecowa,odlew hutniczy
1600 r.

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.

Zam. nr 630/DW/On.

WZGraf. Z-d 2, zam. 378/79, 2.965.000, 74X120

3. Okucie z motywem groteski...XVII w.
4. Wojownik z tarczą herbową Pomorza, płyta kamienna, odlew hutniczy, XVI-XVII w.
5. Kołatka drzwiowa z gryfem herbowym miasta Stargardu, żelazo kute...XVII w.
6. Zamek drzwiowy o dwóch zasuwach, żelazo kute XVI w.
7. Kołatka drzwiowa z głową kozła, żelazo kute XIV - XV w.

8. Nawietrznik z kościoła w Tychowie, pow. Sławno
blacha żeliwna kuta i cięta, XVIII-XIX w.
9. Kasetka na kosztowności, żelazo kute, polichro-
-mowane...XVI w.

9 poczt. barw. w obwol.
15 x 10,5 + tekst s.nlb

4

—|
Mężyk J. /fot./

| U. 1655

Talerz, 1886-1892, wytwórnia majoliki Nieborów,
majolika, 57 cm (Średn.), wł, Muzeum Śląskiego
w Katowicach (Fot. J. Mężyk).

Katowice / b, F, /

1 poczt. barw. skł.
10,5 x 14 cm.

Gobelin - dar dla Centrum Zdrowia Dziecka
wykonała Fabryka Dywanów "Kowary" w Kowa-
rach wg. akwareli ...

/Warszawa/ 1985 Krajowa Agencja Wydawn.

1. Agnieszka
2. Dziewczynka z Cejlonu
3. Mała Nigeryjka
4. Chłopiec z miseczką
5. Dziewczynka z lalką

5 poczt. barw.
15 x 10,5

Muzealia łowieckie ze zbiorów Muzeum Łowie-
ctwa i Jeździectwa w Warszawie./Tekst/Jerzy
Bojarski, fot.W.Stasiak /i in./

Warszawa 1986 Krajowa Agencja Wydawn.

- 1.Cynowy dzbanek XIX w., kubki, taca z wizerunkie
kiem kozła...
- 2.Kozioł, rzeźba z brązu, Niemcy XIX-XX w.
- 3.Sztucer kapiszonowy XVIII w., prochownice...

Muzealia łowieckie...

4. Szkło z motywami myśliwskimi, Czechy, Niemcy XIX w.
5. Papierośnica z rogu jelenia XIX-XX w.
6. Zegar kominkowy z brązu XIX w.
7. Dubeltówki skałkowe XVIII-XIX w.
8. Butelka okuta srebrem, Czechy XIX w.
9. Nóż myśliwski z koscianą rękojeścią XVII w., kordelas. Niemcy 1755 r. ...

9 poczt. barw. w odw

10,5 x 15

Pamiątki Zamku Królewskiego w Warszawie.
/Tekst/ Andrzej Rottermund, /Fot./ Tadeusz
Biliński /i in./ Proj. obwol. /Jan Sarnecki.

Warszawa 1972 Biuro Wydawn. "Ruch"

1. Miecz koronacyjny i berko Stanisława Augusta
...wyrób warszawski 1764-1792
2. Fotel tronowy Stanisława Augusta...wyrób pol-
ski z około 1765 r.

Pamiętki Zamku Królewskiego w Warszawie.

3. Portret St. Augusta - Per Krafft St. 1768 r.
4. Grupa alegoryczna z popiersiem Stanisława Augusta, alegorie Pokoju i Sprawiedliwości -
- Jakub Monaldi, medalion - Andrzej Le Brun 1780
5. Posąg Chronosa - Jakub Monaldi 1786 r.
6. Arras z warsztatu Nicolasa Leyniersa Bruksela,
1550-1564 r.

Pamiątki Zamku Królewskiego w Warszawie.

7. Stolik z uchylną płytą, drewno mahoni, porcelana
sewrska/malowidła Dodina-Przygody Telemaka/1777
8. Kandelabr, wyrób francuski wg.proj. J.L.Prieura
z 1766 r.
9. Waza i dwie kadzielnice wyrób polski wg.proj.
J.L.Prieura ? z ok. 1770 r.

9 poczt. barw. w obwo

15 x 10,5⁺ tekst

s.nlb. 6

Polskie

1.

U 1136

Polskie pasy kontuszowe ze zbiorów Muzeum
Narodowego w Poznaniu./Tekst/Aleksandra
Wasilkowska /Fot.barw./Tadeusz Biliński.
Warszawa 1968 Biuro Wydawn. "Ruch"

1. Pas kontuszowy dwustr.złotolity,manufaktura
Fr.Selimanda,Kobyłki pod Warszawą,2 poł.18w
2. Pas kontuszowy dwustr.,manufaktura Fr.
Selimanda...2 poł. XVIII w.

Polskie pasy kontuszowe...

3. Pas kontuszowy czterostr. złotolity, manufaktu-
4. ra Fr. Selimanda... 2 poł. XVIII w.
4. Pas kontuszowy srebrnolity, Polska 2 poł. 18 w.
5. Pas kontuszowy dwustr., manufaktura Fr. Masłowski
Kraków, koniec XVIII w.
6. Pas kontuszowy czterostr. złotolity, manufaktu-
ra Leona Madzarskiego Szuck 1780-1795 r.
7. Pas kontuszowy czterostr., srebrnolity, manufa-
ktura Leona Madzar  skiego, Szuck 1780-1795

— | Polskie

3 |

U 1136

Polskie pasy kontuszowe...

8. Pas kontuszowy dwustr., manufaktura Jakuba
Paschalisa Warszawa-Lipków ok. 1791 r.
9. Pas kontuszowy czterostr. z kotolity, manufaktu-
ra Jakuba Paschalisa Warszawa-Lipków, 2 poł.
XVIII w. 9 poczt. barw. w obwo-
10,5 x 15 + tekst s.
nlb.4

Polskie

Polskie stroje historyczne.
Opracowanie graficzne Maria Orłowska-
Gabryś.

Warszawa 1967 Biuro Wydawn."Ruch"

9 poczt.barw.w obwol.+ tekst
s.4

15 x 10,5

Rzemiosło artystyczne. Ze zbiorów Czartoryskich Muzeum Narodowego w Krakowie.
/Tekst/ Zdzisław Żygulski /jun./, /Fot. barw. St. Kolowca, /Proj. graf. obwol. /Hanna Balicka-Fribes.

Warszawa 1969 Biuro Wydawn. "Ruch"

1. Fragment relikwiarza z postacią św Benedykta
emalia żłobkowa, Francja, Limoges, XIII w.
2. Relikwiarz skrzynkowy, emalia żłobkowa, Francja
Limoges, XII w.

Pu-... Katalogowa wydawn... w zwartych i ciągłych.

Zam. nr 630/DW/On.

WZGraf. Z-d 2, zam. 378/79, 2.965.000, 74X130

Rzemiosło artystyczne....

3. Okładka ewangeliarza, emalia żłobkowa, Francja Limoges., XIII w.
4. Arabska lampa meczetowa, szkło, Syria, Damaszek XIV w.
5. Adoracja Dzieciątka, emalia malarska na miedzi, Francja, Limoges XV w.
6. Talerz majolikowy ze sceną z poematu Ariosta "Roland Szalony", Włochy, Deruta ok. 1545 r.

Rzemiosło artystyczne....

7. Polska para szlachecka w strojach narodowych
porcelana saska, Miśnia, proj. J. J. Kändler 18 w
8. Filiżanka ze spodkiem, z portretem ks. Józefa
Poniatowskiego, porcelana polska, Baranówka.
1813 r.
9. Filiżanka ze spodkiem... porcelana francuska
Sèvres ok. 1768 r.

9 poczt. barw. w obwol.
15 x 10,5 + tekst snlb
4

Scenka

U 887

Scenka rodzajowa malowana na porcelanie.
Muzeum Narodowe w Warszawie /fot/ Jacek
Noyszewski.

- /1-4/ Berlin ok. 1765. r.
- / 5/ Berlin ok. 1770 r.
- / 6-7/ Miśnia ok. 1750 r. mal.B.G.Huer /?/
- / 8/ Miśnia ok. 1765 r. " "
- / 9/ Nymphenburg ok. 1770 r.

Warszawa 1980 Krajowa Agencja Wydawn.

● 9 poczt. 15 barw, 16,5 karnet
15 x 10,5

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.

Zam. nr 566/DW/On W.Z.Graf. Z-2 579 - 3.620.000 - Karton 3 kl. 180 g, - VI.76.

Secesja. Sztuka zdobnicza w zbiorach
Muzeum Mazowieckiego w Płocku. /Tekst/
Anna Gradowska, /Fot./T.Biliński, /Proj.
obwol./ Bohdan Eineberg

Warszawa 1975 Krajowa Agencja Wydawn.

1. Wazony. Szkło barwione, warstwowe, ok. 1900 r.
Emil Gallé, Nancy, Francja
2. Wazony. Szkło barwione, warstwowe, ok. 1900 r.
Emil Gallé, Francja

3. Wazon. Szkło barwione, warstwowe, ok. 1900 r.
Emil Gallé, Nancy, Francja.
4. Wazon. Szkło barwione, warstwowe, ok. 1900 r.
Bracia Daum, Nancy, Francja.
5. Wazon. Szkło barwione tzw. "laminowane", około
1900 r. bracia Daum, Nancy, Francja.
6. Dzban dekoracyjny, cyna, około 1900 r.
7. Zwierciadło. Metal srebrzony, ... ok. 1900 r.
8. Patera tzw. "czterolistna", metal srebrzony,
ok. 1900 r. wyrób wytwórni Plewkiewicza w

—| Secesja

3. | U 1008

9. Żardiniera. metal srebrzony, ok. 1900 r.

9 poczt.barw.w obwol.

15 x 10,5 + tekst s.nlb.

4

1 | Sienkiewicz Krystyna

| U 1357

Wyszywanki , malowanki Krystyny Sienkiewicz.Fot. D.Gładysz.

Warszawa/ 1985 Krajowa Agencja Wydawn.

- 1."Secesja" haft na surówce
- 2."Bukiet ślubny z ważką"
- 3."Ciotka Wikta"
- 4."Mała Weronka"
- 5."Półmisek z różami"

2.

Sienkiewicz Krystyna

U 1357

Wyszywanki, malowanki...

- 6. "Pan J"
- 7. "W chmurkach"
- 8. "Owoc żywota"
- 9. "Pierrot i Colombina" makatka

9 poczt. barw. w obwoł
15 x 10,5

/Tekst na obwołucie/

Szkła

1.

U 1049

Szkła śląskie ze zbiorów Muzeum Narodowego
we Wrocławiu./Fot.barw./ Zbigniew Kamykow-
ski, Zdzisław Malek./Tekst/ Anna Chrzano-
wska

Warszawa 1972 Biuro Wydawn. "Ruch"

1. Butla w kształcie misia...Śląsk XVI-XVII w.
2. Butla w kształcie psa...Śląsk XVII -XVIII w.
3. Kieliszki, szkło barwione powierzchniowo...
Śląsk ok.1900 r.,huta Józefina

Szkła śląskie ...

4. Dzbanek, dekoracja plastyczna nakładana na gorąco... Śląsk XVII w.
5. Szklanica weselna, szkło malowane emalią, Śląsk 1710 r.
6. Szklanka, szkło szlifowane i złocone... Śląsk ok. 1840 r.
7. Czarka, szkło grawerowane i złocone... Śląsk ok. 1750 r.
8. Puchar z przykrywą, szkło dwuwarstwowe, grawerowane ... Śląsk ok. 1850 r.

Szkła

3.

U 1049

Szkła śląskie....

9. Kielich, szkło szlifowane i grawerowane...
Śląsk, ok. 1750 r.

9 poczt. barw. w obwol.
15 x 10,5 + tekst s.nlb.4

Szkło

1.

U 1050

Szkło kolorowe XIX- XX wiek. Muzeum Okręgo-
we w Jeleniej Górze./Fot./ P.Krassowski,
/Tekst/ Mieczysław Buczyński.

Warszawa 1977 Krajowa Agencja Wydawn.

- 1.Kielichy zdobione rzeźbieniem, złoceniem,
malowaniem, Szklarska Poręba, 2 poł. XIX w.
- 2.Wazon z tzw.szkła millefiori...Szklarska P.
- 3.Wazon - szkło i metal...Czechy XIX - XX w.
secesja.

Szkło

2

U 1050

Szkło kolorowe XIX - XX w.

4. Waza z tzw. szkła alabastrowego, Czechy XIX w.
5. Puchar zdobiony malowaniem, złoceniem, Śląsk
2 poł. XIX w.
6. Patera ze szkła barwionego... Czechy, ok. 1850
7. Wazon barwiony powłokowo, dekoracja rzeźbiona
... Szklarska Poręba 2 poł. XIX w.
8. Puchar ze szkła barwionego w masie tlenkiem
żelaza... Czechy, 1 poł. XIX w.

Szkło

3

U 1050

Szkło kolorowe XIX + XX w.

9. Szklanka i puchar zdobione lazurowaniem
i rytowaniem, Śląsk, 2 poł. XIX w.

9 poczt. barw. w obwol.
15 x 10,5

Szkło

1.

U 1009

Szkło secesyjne. Muzeum Okręgowe w Jeleniej Górze. /Tekst/ Mieczysław Buczyński, /fot. P. Krassowski, /Oprac. graf. /M. Sierocińska.

Warszawa 1979 Krajowa Agencja Wydawn.

1. Wazon malowany, zdobiony nakładkami, ok. 1900 r.
2. Szkła stołowe, przezroczyste, mal. transparentowo, złożone, Szklarska Poręba pocz. XX w.

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.

Zam. nr 630/DW/On.

WZGraf. Z-d 2, zam. 378/79, 2.965.000, 74X130

Stkło secesyjne...

3. Wazon i dzban, barwienie powłokowe, montowanie metalu, Austria ? , pocz. XX w.
4. Wazon malowany, irryzowany firma F. Hockerta, Piechowice, malatura W. Meitzen pocz. ~~XX~~ w.
5. Wazon opakowy, barwiony w masie, powłokowo irryzowany , firma "Loetz, Czechy...ok. 1900 r.
6. Wazony zmatowane, rzeźbione, złożone, firma F. Heckerta, Piechowice, pocz. XX w.

Szkło

Szkło secesyjne...

7. Wazon opakowy, barwiony powłokowo, malowany, firma Daum, Francja, Nancy XIX-XX w.
8. Wazony matowane, malowane, trawione, firma F. Heckerta, Piechowice, pocz. XX w.
9. Wazon opakowy, barwiony w masie, zdobiony nakładkami, Czechy, pocz. XX w.

9 poczt. barw. w obwol.
15 x 10,5

Wachlarze

1.

U 1015

Wachlarze. W zbiorach Czartoryskich Muzeum
Narodowego w Krakowie. /Tekst/ Jan Dreścik
/Fot./ Zbigniew Kapuścik.

Warszawa 1977 Krajowa Agencja Wydawn.

1. Wachlarz ze sceną zaślubin Marii Leszczyńskiej
-ej z Ludwikiem XV, Francja, około 1725 r....
2. Wachlarz, Francja, ok. 1730 r., kość słoniowa
...Arkusz papierowy malowany gwaszem.

3. Wachlarze po hetmanowej Sieniawskiej, Francja
1 poł. XVIII w. Kość słoniowa, płótno, mika,
malowidła srebrem i złotem.
4. Wachlarz ze sceną winobrania, Francja lub
Holandia, około poł. XVIII w.
5. Wachlarz, Chiny, ok. 1860 r., stelaż z kości sło-
niowej... arkusz papierowy malowany.
6. Wachlarz, Chiny, ok. 1860 r. Stelaż z kości
z kości słoniowej barw., arkusz papiero-
wy malowany.

7. Wachlarz, Chiny, ok. 1860 r. Stelaż z laki czarnej ze złotem, arkusz papierowa malowany.
8. Wachlarz po księżnej Amparo-Czartoryskiej Francja, przed 1864 r. Perłowiec, arkusz z łabędziej skórki, malowany.
9. Wachlarz po księżnej Amparo-Czartoryskiej, Paryż, Alexandre, przed 1864 r. Kość słoniowa i łabędzia skórka malowana.

9 poczt. barw. w obwol.
10,5 x 15

Wazy

U 891

Wazy greckie czerwonofigurowe ze zbiorów
Czartoryskich Muzeum Narodowego w Krakowie.
/Tekst/ Zdzisław Żygulski jun., /fot./
Stanisław Kolowca.

Warszawa 1967 Biuro Wydawn. "Ruch"
9 poczt. barw. w obwol.
15 x 10,5 + tekst s.nlb.4

Wazy

U 890

Wazy greckie orientalizujące i czarnofigurowe ze zbiorów Czartoryskich Muzeum Narodowego w Krakowie./Tekst/ Zdzisław Żygulski jun. /fot./ Stanisław Kolowca, /proj.obwol/ Andrzej Heidrich.

Warszawa 1967 Biuro Wydawn. "Ruch"

9 poczt. barw. w obwol.

15 x 10,5 + tekst snlb.4

Werka A

U 1362

Prom pasażersko-samochodowy. Polska Żegluga Bałtycka - Kołobrzeg wg. akwareli...

/Gdańsk/ 1984 Kraj. Agencja Wydawn.

1-7 Prom m/f "Wawel", "Pomerania", "Skandynawia",
"Rogalin", "Wilanów", "Gryf", "Silesia" .

7 poczt. barw.
10,5 x 15

Stroje dla dzieci na bal kostiumowy.
Projekt i wykonanie modeli....Fot.Marek
Czudowski.

Warszawa 1980 Krajowa Agencja Wydawn.

- 1-2 Kostium dla chłopca:"Kogut" i"Rumcajs"
3-4 Kostium dla dziewczynki:"Japonka" i "Hawajka"
5-6 Kostium dla dziecka:"Kot w butach",Czerwony
Kapturek"

Stroje dla dzieci ...

7. Kostium "Lalka" dla dziewczynki

8. Kostium "Baletnica" dla dziewczynki

9. Kostium "Wiosna" dla dziewczynki ...

9 poczt. barw. w obwol.
z wykrojami 15 x 10,5
+ tekst s. 19

Wrocławskie świeczniki stołowe XVIII -
XIX w. Ze zbiorów Muzeum Narodowego we
Wrocławiu./Fot.barw./Zbigniew Kamiński,
Zdzisław Małek.

Warszawa 1972 Biuro Wydawn. "Ruch"

- 1.Świecznik stołowy srebro trybowane 1786 r.
2-3.Świecznik stołowy srebro ,dekoracje odlewa-
ne 1793-1795 r.

Wrocławskie świeczniki stołowe ...

4-5. Świecznik stołowy, srebro 1816 - 1820 r.

6-7. Świecznik stołowy, srebro trybowane ok. 1835 r.
i ok. 1864 r.

8. Świecznik stołowy, miedź srebrzona ok. 1880 r.

8 poczt. barw. w obwoł.
15 x 10,5

Wyroby

U 1023

Wyroby złotnicze w zbiorach Jasnogórskich.
/Tekst/ Zofia Rozanow i Ewa Smulikowska.
/Fot./ Z.Siemaszko, K.Czapliński, /Proj./
A.Heidrich

Warszawa 1972 Krajowa Agencja Wydawn.

9 poczt. barw. w obwol

15 x 10,5

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.

Zam. nr 630/DW/On.

Graf. Z-d 2, zam. 378/79, 2.965.000, 74X120

Wyroby

U 1024

Wyroby złotnicze w zbiorach Jasnogórskich.
/Tekst/ Zofia Rozanow i Ewa Smulikowska.
/Fot./Z.Siemaszko,K.Czapliński,/Proj./
A.Heidrich.

Warszawa 1979 Krajowa Agencja Wydawn.
9 poczt. barw.w obwol.
15 x 10,5

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.

Zam. nr 630/DW/On.

Graf. Z-d 2, zam. 378/79, 2.985 000, 74x120

Zabytki

1.

U 1031

Zabytki rzemiosła artystycznego w Muzeum
Historii Miasta Poznania./Fot./ A.Araskie-
wicz-KAW, /Tekst./Tadeusz A. Jakubiak,
/Red./ J.Dębska.

Warszawa 1979 Krajowa Agencja Wydawn.

1. Kapa procesyjna, jedwabna, haftowana srebrem
ok.poł. XVIII w.
2. Pióro pastorału, pat..., kielich srebrny, pier-
ścień złoty z kam... eolem..XI-XII w.

Zabytki rzemiosła artystycznego...

3. Skrzynia cechu bednarzy poznańskich, 1707 r.
4. Portrety tumienne z kościoła O.O. Franciszkanów w Poznaniu...XVII w.
5. Szklanica cechu szewców poznańskich 1651 r.
6. Obesłanie cechu rzeźników poznańskich, blacha mosiężna, 1754 r.
7. Kaseła srebrna na przybory do pisania bractwa kupieckiego w Poznaniu, ok. 1700 r.

Zabytki

3.

U 1031

Zabytki rzemiosła artystycznego...

8. Klejnot królewski Bractwa Strzeleckiego
w kościanie, srebro złocone, ok. poł. XV w.
9. Pierścień pieczętny biskupa poznańskiego
Bogusława II /1242-1253/ oraz pióro pastorału
..miedź złocona, emaliowana, mistrz G. Alpaïs,
Limoges, ok. poł. XIII w.
- 9 poczt. barw w obwo
10,5 x 15 + tekst
s.nlb.6
- /Tekst równol. ang./