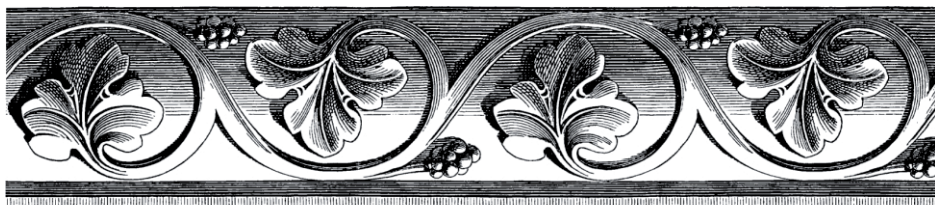


ANNALES

UNIVERSITATIS MARIAE CURIE-SKŁODOWSKA

REDAKTORZY NACZELNI SEKCJI

A	MATHEMATICA	Stanisław Prus
AA	CHEMIA	Jacek Goworek
B	GEOGRAPHIA, GEOLOGIA ETC.	Ewa Skowronek
F	HISTORIA	Wiesław Bondyra
FF	PHILOLOGIAE	Monika Gabryś-Sławińska
G	IUS	Małgorzata Łuszczzyńska
H	OECONOMIA	Paweł Mariusz Pasierbiak
I	PHILOSOPHIA – SOCIOLOGIA	Lesław Hostyński
J	PAEDAGOGIA – PSYCHOLOGIA	Ryszard Bera
K	POLITOLOGIA	Maria Marczewska-Rytko
M	BALCANIENSIS ET CARPATHIENSIS	Krystyna Trembicka
N	EDUCATIO NOVA	Małgorzata Karwatowska



ANNALES

UNIVERSITATIS MARIAE CURIE-SKŁODOWSKA

SECTIO FF

PHILOLOGIAE

WARTOŚCI, AKSJOLOGIA, KULTURY – CZĘŚĆ DRUGA
(WPROWADZENIE)

VALUES, AXIOLOGY, CULTURES – PART TWO
(INTRODUCTION)

Redaktorzy naukowci:
Monika Gabryś-Sławińska, Carrie Helms Tippen



VOL. XLII, 2

2024

UNIwersytet Marii Curie-Skłodowskiej
ISSN 0239-426X

REDAKTOR NACZELNA
MONIKA GABRYŚ-SŁAWIŃSKA

ZASTĘPCA REDAKTORA
KRZYSZTOF KOTUŁA
SEKRETARZ
PRZEMYSŁAW KALISZUK

CZŁONKOWIE REDAKCJI
ZHANNA NEKRASHEVICH-KAROTKAJA
CARMEN MANUEL CUENCA

RADA NAUKOWA
TADEUSZ BUJNICKI (Uniwersytet Warszawski, Polska)
FRANCESCA CITRON (Uniwersytet w Lankaster, Wielka Brytania)
ROLF FIEGUTH (Uniwersytet we Fryburgu, Szwajcaria)
HENRYK KARDELA (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Polska)
GRETA KOMUR-THILLO (Uniwersytet w Górnej Alzacji w Miluzie), Francja)
JAROSŁAW KRAJKA (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Polska)
REYES LLOPIS-GARCIA (Uniwersytet Kolumbijski, Stany Zjednoczone Ameryki Północnej)
MICHAEL J. MIKOŚ (Uniwersytet w Wisconsin, Stany Zjednoczone Ameryki Północnej)
LÁSZLO KÁLMÁN NAGY (Uniwersytet Jagielloński, Polska)
SIGITAS NARBUTAS (Biblioteka im. Wróblewskich Litewskiej Akademii Nauk, Litwa)
MARTA PANČIKOVÁ (Uniwersytet Ostrawski, Czechy)
PETAR SOTIROV (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Polska)
JERZY ŻMUDZKI (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Polska)

Czasopismo wydawane jest online: www.philologia.annales.umcs.pl
Informacje o dacie zgłoszenia i publikacji artykułów znajdują się
na stronie internetowej „Annales UMCS” sec. FF (www.journals.umcs.pl/ff) w metadanych artykułów.

REDAKCJA
MARTA MAZUR (język angielski)
STIKSZA (STANISŁAW POWAŁA-NIEDŹWIECKI) (język polski)
KAMIL ZIĘBA (język niemiecki)

PROJEKT OKŁADKI I STRON TYTUŁOWYCH
JERZY DURAKIEWICZ

SKŁAD
MARCIN WACHOWICZ

ISSN 0239-426X • E-ISSN: 2449-853X

WYDAWNICTWO UNIwersYTETU MARIi CURIE-SKŁODOWSKIEJ
20-031 Lublin, ul. Idziego Radziszewskiego 11, tel. (81) 537-53-04
e-mail: wydawnictwo_sekretariat@mail.umcs.pl <http://www.wydawnictwo.umcs.eu>

Dział handlowy: tel./faks 81 537-53-02
Księgarnia internetowa: www.wydawnictwo.umcs.eu
e-mail: wydawnictwo@umcs.eu

Spis treści

Table of Contents

Wartości, aksjologia, kultury – część druga (wprowadzenie)	9
Values, Axiology, Cultures – Part Two (Introduction)	

ARTYKUŁY

BEATA K. OBSULEWICZ	
<i>Jak to ze <i>lnem</i> było?</i> Uwagi na temat bajki Marii Konopnickiej	15
<i>Jak to ze <i>lnem</i> było?</i> Remarks on Maria Konopnicka's Tale	
ALICJA KĘDZIORA	
W sieci kłamstw Heleny Modrzejewskiej. Autocenzura dokumentów osobistych	33
In Helena Modrzejewska's Web of Lies. Self-Censorship of Personal Documents	
AGNIESZKA KUNICZUK	
Mechanizmy (auto)cenzury zapisane w korespondencji Elizy Orzeszkowej z Malwiną Blumberg	47
Mechanisms of (Self)censorship in Eliza Orzeszkowa's Correspondence with Malwina Blumberg	
ANNA PODSTAWKA	
Wielokulturowość Wilna i Wileńszczyzny w świetle <i>Dzienników</i> Ferdynanda Ruszczycy	59
Multiculturalism of Vilnius and Vilnius Region in the Light of Ferdinand Ruszczyk's <i>Diaries</i>	

ELŻBIETA DĄBROWICZ-PŁACHECKA

- Rozwydrzenie. Wokół debaty publicznej o zdemoralizowanej
młodzieży w pierwszej dekadzie powojnia 73

Rambunctiousness. About the Public Debate on Demoralized Youth in the First
Decade after the Second World War

ZBIGNIEW TRZASKOWSKI

- Phänomenologie der poetischen Sprache 97

Phenomenology of Poetic Language

PIOTR ZŁOTKOWSKI

- Specyfika językowa przydomków i przezwisk szlacheckiego rodu
Popławskich na Podlasiu w XVI–XVII wieku 111

Linguistic Specificity of Nicknames and Sobriquets of the Noble Popławski
Family in Podlasie Region in the 16th and 17th Centuries

EWA ZMUDA

- Amata, Ancilla, Dewota, Elekta, Fides...* – od wartości do imienia
i od imienia do wartości. O specyficznej grupie imion zakonnych
tworzonych od apelatywów 131

Amata, Ancilla, Dewota, Elekta, Fides... – from Value to Name and from Name
to Value. About a Specific Group of Monastic Names

BEATA MAKSYMIAK-PACEK

- Weselna *chwesta* jako specyficzna norma społecznego współżycia ... 143

Wedding *chwesta* as a Specific Norm of Social Coexistence

STANISŁAW CYGAN

- Językowe środki wyrażania ocen dotyczących tzw. wyklejanek,
kartek pocztowych oraz książeczek bibliofilskich zawarte w listach
Wisławy Szymborskiej 153

Linguistic Means of Expressing Judgments about the So-Called Stick-Outs,
Postcards and Bibliophilic Books in the Epistolographic Works of Wisława
Szymborska

SAMUELA TOMASIK

- Sowietskoye szampanskoje*, czyli o ideologicznej walce nazwami 169

Sovetskoye Shampanskoye, or about the Ideological Fight with Names

MAGDALENA LIPIŃSKA

- Konceptualizacja pojęcia „nadzieja” we francuskich i polskich
formach autonimicznych – analiza kognitywna 181

Conceptualization of the Notion of “Hope” in French and Polish Autonomous
Forms – a Cognitive Study

ANNA BURZYŃSKA-KAMIENIECKA

- Aksjologiczny wymiar lokalności w nauczaniu języka polskiego
Ukraińców (na przykładzie podręcznika Ałły Krawczuk i Jerzego
Kowalewskiego *Jestem stąd*) 199
- The Axiological Dimension of Locality in Teaching Polish to Ukrainians
(Based on the Example of the Textbook by Ałła Krawczuk and Jerzy
Kowalewski *I'm from Here*)

MARTA CHODKIEWICZ-NALEPA

- How Do Trainee Translators Mobilise Internal and External
Support in L1 and L2 Translation Processes? 211
- W jaki sposób początkujący tłumacze korzystają z zasobów zewnętrznych
i wewnętrznych podczas tłumaczenia na język obcy i rodzimy?
- Noty o autorach 231
- About the Authors
- Informacje dla autorów 239
- Guidelines for Authors
- Recenzenci czasopisma w 2024 roku 249
- Journal Reviewers in 2024

